

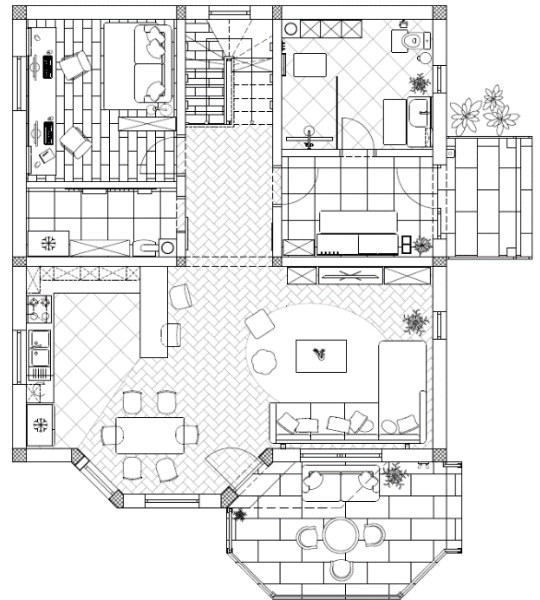
Integrirani projekt interijera obiteljske kuće u 3. godini programa Dizajner unutrašnje arhitekture

Vrsta materijala: Digitalni obrazovni sadržaj / primjer
dobre prakse i inovativne metode poučavanja

Predmet: Projektiranje interijera, 3. godina

Program: Dizajner unutrašnje arhitekture

Autor koncepta: Suzana Šestan, magistra dizajna



Opis: Integrirani projektni zadatak koji povezuje predmete Projektiranje interijera i Računalstvo te učenike uvodi u stvarne procese oblikovanja stambenih prostora.

Kroz odabir arhitektonskog koncepta, ručno i digitalno crtanje, tehničku razradu, grafičku obradu, izradu troškovnika i 3D vizualizaciju, učenici razvijaju ključne tehničke, kreativne i digitalne kompetencije potrebne za profesionalnu praksu. Projekt pruža cjelovit uvid u faze koje ih očekuju u završnom radu, od ideje do prezentacije interijera.

Trajanje: praktični dio okvirno 45 sati, provedba kroz 16 tjedana nastave.

1. Uvod: Integracija teorije i prakse kroz međupredmetno povezivanje

U 3. godini obrazovanja dizajnera unutrašnje arhitekture provodi se cjelovit i inovativan model poučavanja koji povezuje dva ključna predmeta – **Računalstvo i Projektiranje interijera** – kroz jedinstveni projekt izrade interijera obiteljske kuće.

Ovaj model omogućuje učenicima da istovremeno razvijaju tehničke, kreativne, digitalne, grafičke i analitičke kompetencije, uz kontinuirano mentorstvo i praktičan rad.

Projekt je osmišljen tako da učenici prolaze sve faze profesionalnog procesa: od idejnog koncepta, preko ručnog crtanja i tehničke razrade, do digitalnog modeliranja, grafičke obrade, izrade troškovnika, tehničkog opisa i 3D vizualizacije.

Projektni zadatak ima i kvalitetu u tome da najbliže prikazuje što učenici mogu očekivati u završnom radu iz projektiranja interijera u 4. godini.

2. Odabir arhitektonskog koncepta

Učenici samostalno biraju idejni koncept obiteljske kuće s interneta (tlocrte, izgled pročelja i krovišta), koji zatim prilagođavaju i razrađuju uz mentorsko vođenje.

Time se potiče:

- kritičko promišljanje
- analiza postojećih rješenja
- razvoj vlastitog dizajnerskog pristupa
- razumijevanje arhitektonskih odnosa

3. Projektiranje interijera – 1. polugodište: Ručno crtanje i tehničke osnove

Naglasak je na **ručnoj izradi tehničkih arhitektonskih podloga**:

- tlocrt u mjerilu **M 1:100** (olovka i/ili tuš)
- postavljanje osnovnih dimenzija i visina
- crtanje presjeka potkrovlja
- razumijevanje konstrukcijskih elemenata
- razvoj preciznosti i tehničke pismenosti

Ručni rad omogućuje učenicima da steknu temeljito razumijevanje arhitektonske geometrije i standarda tehničkog crtanja, što je nužno za kasniji rad u digitalnim alatima.

4. Računalstvo – 1. polugodište: Učenje 2D crtanja u AutoCad_u

U predmetu Računalstvo učenici uče koristiti **AutoCad program i 2D crtanje od početka**, kroz vođeni primjer manjeg tlocrta prostora.

Usvajaju:

- crtanje linija i osnovnih geometrijskih elemenata
- postavljanje slojeva (layers) i debljina linija
- korištenje šrafura (hatch) za podove, serklaže i materijale
- kreiranje tekstualnih stilova i stilova kotiranja
- postavljanje kotiranja za različita mjerila
- organizaciju nacrtu prema profesionalnim standardima

Ovaj temelj omogućuje učenicima da kasnije samostalno prenesu ručno izrađene podloge u digitalni format.

5. Integrirani rad – 2. polugodište: digitalno crtanje

5.1. Digitalna razrada arhitektonskog koncepta u AutoCadu

Učenici izrađuju:

- tlocrt prizemlja i potkrovlja u **M 1:100**
- podove i rasvjetu
- opremu (namještaj) i podove u jedinstvenom nacrtu
- presjeke i poglede

Učenici za predaju **pretvaraju crteže iz mjerila M1:100 u M1:50.**

5.2. Detalji u M 1:50 – ručno bojanje nacrtu

U mjerilu **M 1:50** učenici **dwg crteže ispisuju u pdf**, printaju a tlocrte i presjeke s opremom i podovima **ručno bojaju**.

Ručna grafička obrada uključuje:

- bojice (najčešće), flomastere, akvarel ili tuš ili kombinaciju više tehnika
- prikaz tekstura materijala
- grafičko naglašavanje elemenata
- razvoj osjećaja za ton, kontrast i vizualnu hijerarhiju

Ovaj korak jača grafičku pismenost i vizualnu komunikaciju.

5.3. Povećani dio u M 1:25 – digitalna grafička obrada u programu

Učenici povećavaju u **M 1:25 odabrani dio nacrt**a, (u dogovoru s nastavnikom), rade detaljniji prikaz opreme u tlocrtu i presjecima. Dodatno na satu Računalstva rade **digitalnu grafičku obradu** tlocrta u programu **Adobe Photoshop**, gdje:

- unose tekstone materijala (drvo, keramika, tekstil ...)
- grafički naglašavaju elemente opreme
- usklađuju boje i tonove prema osobnom dizajnerskom konceptu
- pripremaju nacrt za prezentaciju

Ovaj dio rada primjenjuju u okviru predmeta **Računalstvo**, gdje prema tutorijalu te uz demonstraciju mentora povezuju digitalne programe AutoCAD i Adobe Photoshop.

Kombinacija ručne i digitalne obrade omogućuje učenicima savladavanje suvremenih standarda prezentacije interijera.

6. Izrada tehničkog opisa

Uz grafičke nacрте učenici izrađuju i **tehnički opis**, koji uključuje:

- opis arhitektonskog rješenja
- opis materijala i završnih obrada
- opis konstrukcijskih elemenata
- opis opreme i namještaja
- funkcionalnu analizu prostora

Tehnički opis uvodi učenike u profesionalnu dokumentaciju koja prati svaki projekt interijera.

7. Troškovnik građevinsko-zanatskih radova

Na temelju odabranog prostora koji povećavaju u M 1:25 učenici izrađuju **primjer troškovnika**, koji uključuje:

- građevinsko-zanatske radove
- izradu pojedinačnih elemenata opreme
- serijsku opremu
- ostalu opremu ovisno o uređenju prostora

Time se uvodi ekonomska dimenzija projektiranja, važna za profesionalnu praksu.

8. 3D modeliranje i vizualizacija

Za završni dio projekta učenici izrađuju:

- osnovnu konstrukciju elementa rađene opreme u AutoCadu (2D)
- izometriju elementa rađene opreme u AutoCadu (2D)

- vizualizaciju dijela interijera u programu Homestyler (3D)

Ovaj korak omogućuje učenicima da svoje tehničke nacрте pretvore u prostorne prikaze.

9. Teorijska podloga kroz oba predmeta

Uz praktični rad, učenici usvajaju teoriju:

- uvod u projekt unutarnjeg uređenja
- vrste radova u interijeru
- vrste podova i rasvjeta
- analiza koncepta arhitektonskog rješenja stambenog objekta – obiteljska kuća
- pravila organizacije prostora, ergonomije i funkcionalnosti i dr.

Teorija se usvaja kroz primjenu u stvarnom projektu, što povećava razumijevanje i motivaciju.

10. Poveznica sa završnim radom u 4. godini

Ovaj integrirani koncept u 3. godini predstavlja **realističan i cjelovit uvid u opseg zadataka, dokumentaciju i razinu razrade** koju učenici trebaju ostvariti u završnom radu u 4. godini, ako odaberu predmet *Projektiranje interijera*.

Učenici kroz ovaj projekt:

- jasno vide sve faze koje će kasnije morati samostalno izvesti
- upoznaju strukturu završnog rada (nacrti, tehnički opis, troškovnik, vizualizacije)
- stječu sigurnost u korištenju programa: AutoCad, Photoshop, Homestyler i ručnog crtanja
- razvijaju sposobnost planiranja i organizacije kompleksnog zadatka
- dobivaju realnu sliku o opsegu i zahtjevnosti završnog rada

Time se smanjuje neizvjesnost, povećava motivacija i omogućuje kvalitetniji odabir teme završnog rada.

11. Zaključak: Prednosti inovativnog modela poučavanja

Ovaj integrirani pristup donosi niz prednosti:

- učenici povezuju znanja iz različitih predmeta u jedinstven projekt
- razvijaju tehničke, digitalne, grafičke i kreativne kompetencije
- uče raditi kao u stvarnoj profesionalnoj praksi
- potiče se samostalnost, kritičko mišljenje i rješavanje problema
- kombinacija ručnog, digitalnog i 3D crtanja osigurava širok spektar vještina
- završni rezultat je cjelovit projekt interijera – od ideje do vizualizacije
- učenici dobivaju jasnu sliku o tome što ih čeka u završnom radu

Ovaj primjer dobre prakse pokazuje kako se suvremene metode poučavanja mogu uspješno primijeniti u strukovnom obrazovanju, uz snažan naglasak na praktičan rad, digitalne kompetencije i kreativni razvoj učenika.

Projekt obuhvaća okvirno 45 sati praktičnog rada raspoređenih kroz približno 16 tjedana, čime učenici dobivaju kontinuirano i strukturirano iskustvo rada na stvarnom zadatku.

Koncept u ovom obliku postiže svoju najveću učinkovitost ako jedan nastavnik predaje i Projektiranje interijera i Računalstvo, jer se time osigurava dosljednost, kontinuitet i kvalitetna integracija svih faza rada.

*Pripremila:
Suzana Šestan, magistra dizajna*

Integrirani projekt interijera obiteljske kuće u 3. godini programa Dizajner unutrašnje arhitekture

- dijelovi rješenja prema
projektnom zadatku



Vrsta materijala: Digitalni obrazovni sadržaj /
primjer dobre prakse i inovativne metode poučavanja

Predmet: Projektiranje interijera, 3. godina

Dijelove rješenja izradila: Nina Turk, 3. godina

Program: Dizajner unutrašnje arhitekture

Sadržaj pripremila: Suzana Šestan, magistra dizajna

Opis: Prikaz grafičkih rješenja učenice koja je, prema integriranom projektnom zadatku, izradila sve faze procesa oblikovanja stambenog prostora. Radovi obuhvaćaju ključne faze procesa oblikovanja – od arhitektonskog koncepta, digitalnog crtanja, tehničke razrade i grafičke obrade do troškovnika i 3D vizualizacije.

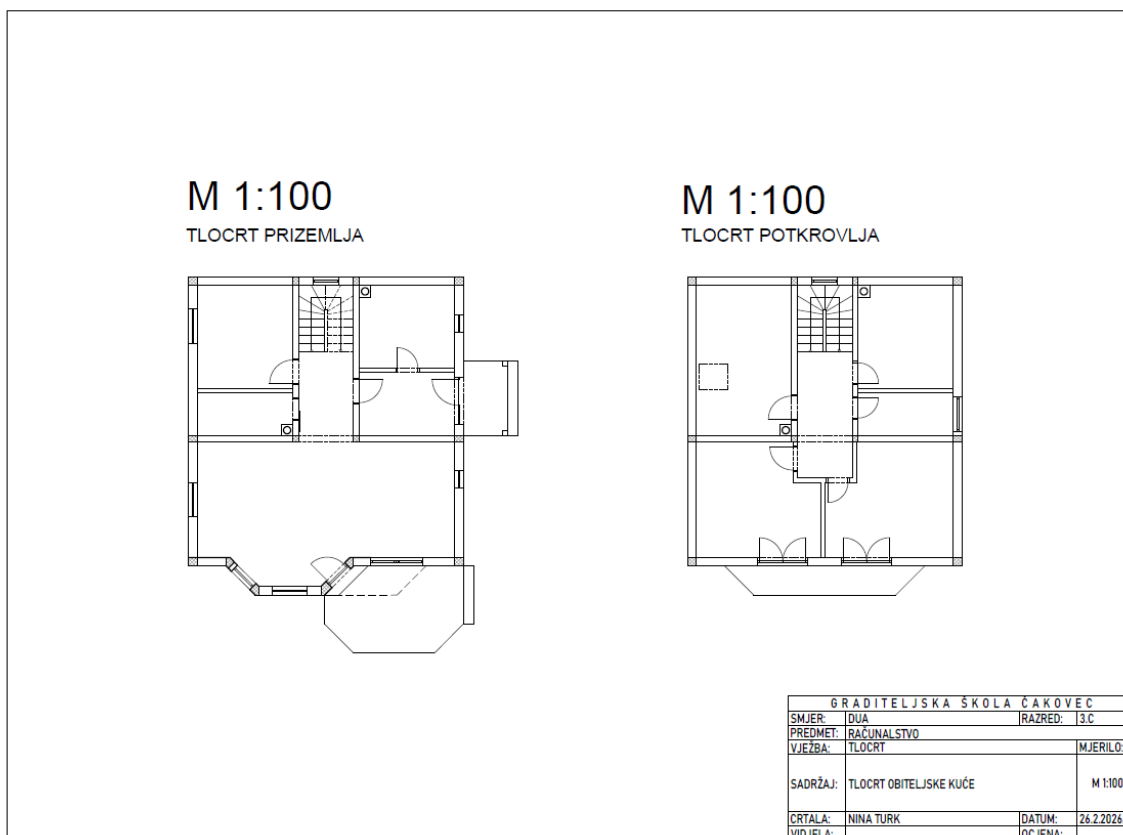
Ovaj pregled pokazuje kako učenici primjenjuju stečene tehničke, kreativne i digitalne kompetencije kroz predmete Projektiranje interijera i Računalstvo, te kako se cjelovit projekt razvija od početne ideje do završne prezentacije interijera.

Trajanje: praktični dio okvirno 45 sati, provedba kroz 16 tjedana nastave.

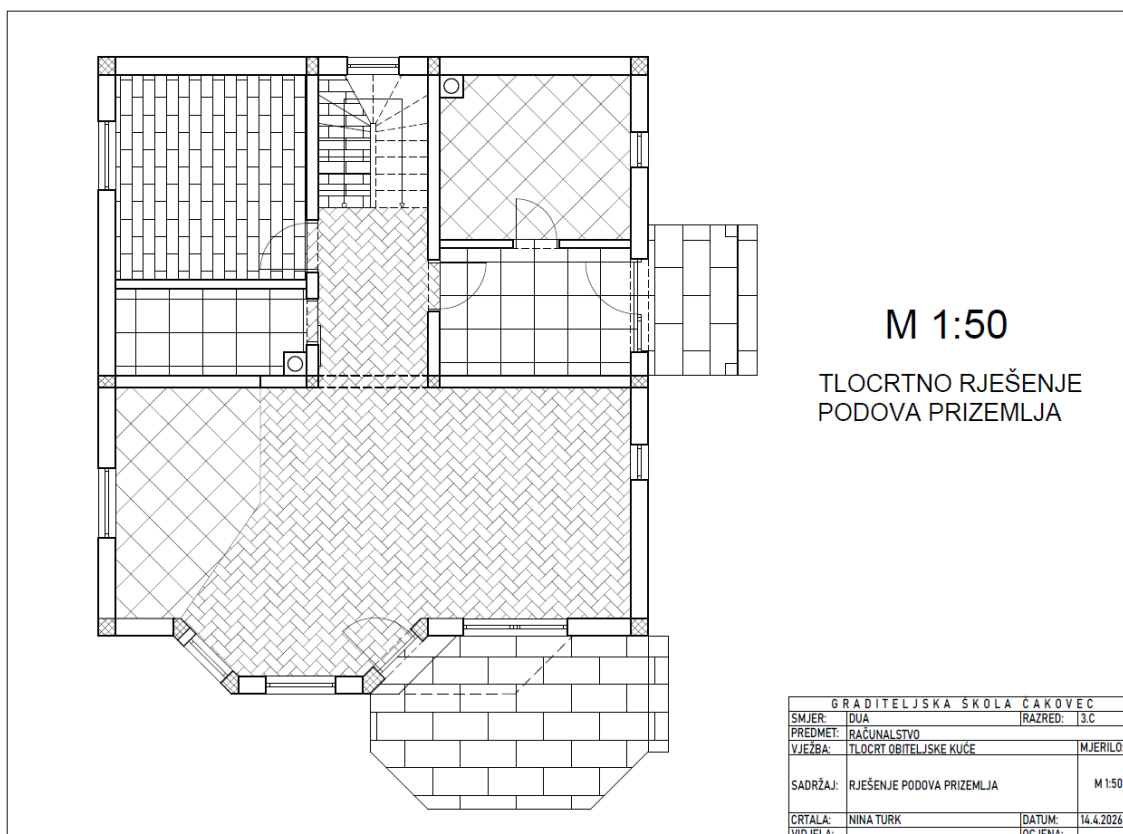
šk. god. 2025./2026.

Prikaz odabranih ključnih grafičkih rješenja prema konceptu integriranog projektnog zadatka:

- **Tlocrt prizemlja i potkrovlja – digitalna razrada arhitektonskog koncepta u AutoCadu - M 1:100**

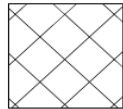


- **Tlocrt prizemlja i potkrovlja - podovi s legendama – M1:50**

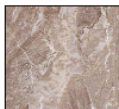
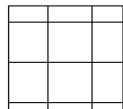


LEGENDA PODOVA PRIZEMLJA

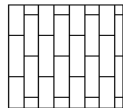
KERAMIČKE PLOČICE



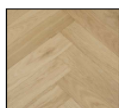
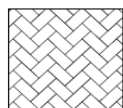
KERAMIČKE PLOČICE



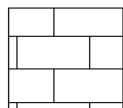
PARKET - američki orah



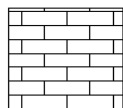
PARKET - hrast



KAMENE PLOČE



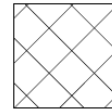
PARKET - hrast



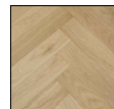
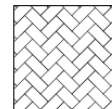
GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
CRTALA:	NINA TURK	RAZRED:	3.C
VIDJELA:		DATUM:	14.4.2026.

LEGENDA PODOVA POTKROVLJA

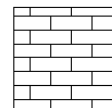
KERAMIČKE PLOČICE



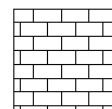
PARKET - hrast



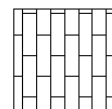
PARKET - hrast



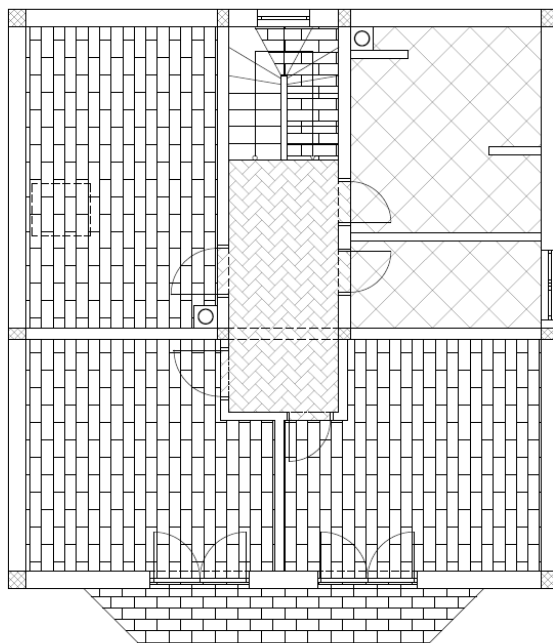
KERAMIČKE PLOČICE



PARKET - američki orah



GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
CRTALA:	NINA TURK	RAZRED:	3.C
VIDJELA:		DATUM:	14.4.2026.

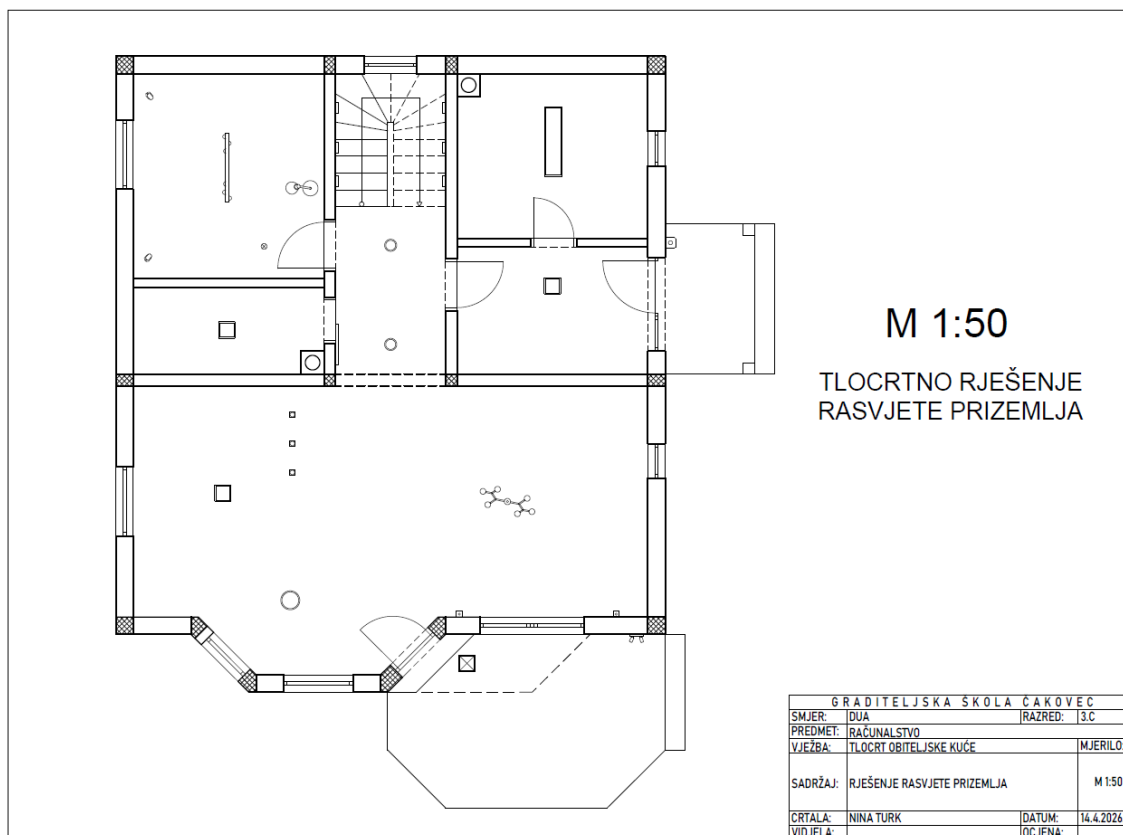


M 1:50

TLOCRTNO RJEŠENJE
PODOVA POTKROVLJA

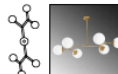
GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	RJEŠENJE PODOVA POTKROVLJA	M 1:50	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	14.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Rasvjeta prizemlja i potkrovlja s legendama – M1:50



LEGENDA RASVJETE PRIZEMLJA

VIŠEĆA STROPNA
RASVJETA



VANJASKA ZIDNA
RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



VIŠEĆI
STROPNI
REFLEKTORI



SAMOSTOJEĆA
PODNA RASVJETA



STROPNA RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



STOLNA RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



VIŠEĆA STROPNA
RASVJETA



UNUTARNJA ZIDNA
RASVJETA



VANJSKA
LED STROPNA
RASVJETA



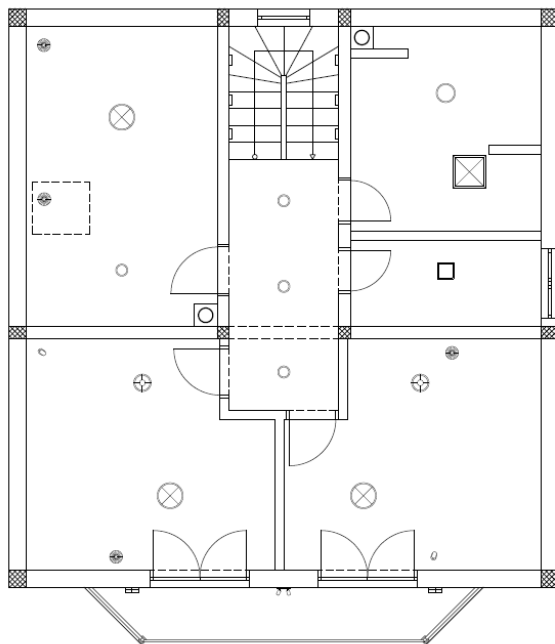
LED STROPNA
RASVJETA



VANJSKI ZIDNI
REFLEKTORI



GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
CRTALA:	NINA TURK	RAZRED:	3.C
VIDJELA:		DATUM:	14.4.2026.



M 1:50

TLOCRTNO RJEŠENJE
RASVJETE POTKROVLJA

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RACIJALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	RJEŠENJE RASVJETE POTKROVLJA	M 1:50	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	14.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

LEGENDA RASVJETE POTKROVLJA

LED STROPNA
RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



STOLNA RASVJETA



VANJSKI ZIDNI
REFLEKTORI



LED STROPNA
RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



LED VANJSKA
ZIDNA RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



LED STROPNA
RASVJETA



STOLNA
RASVJETA

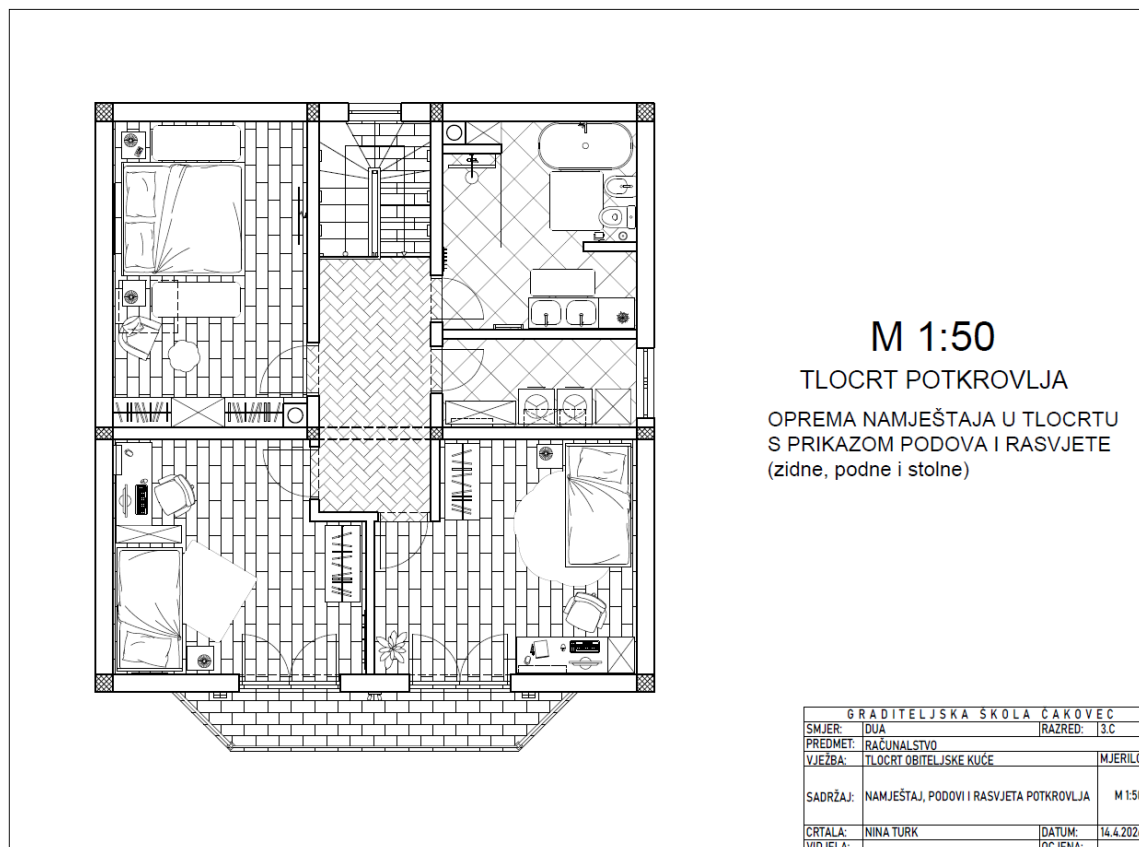
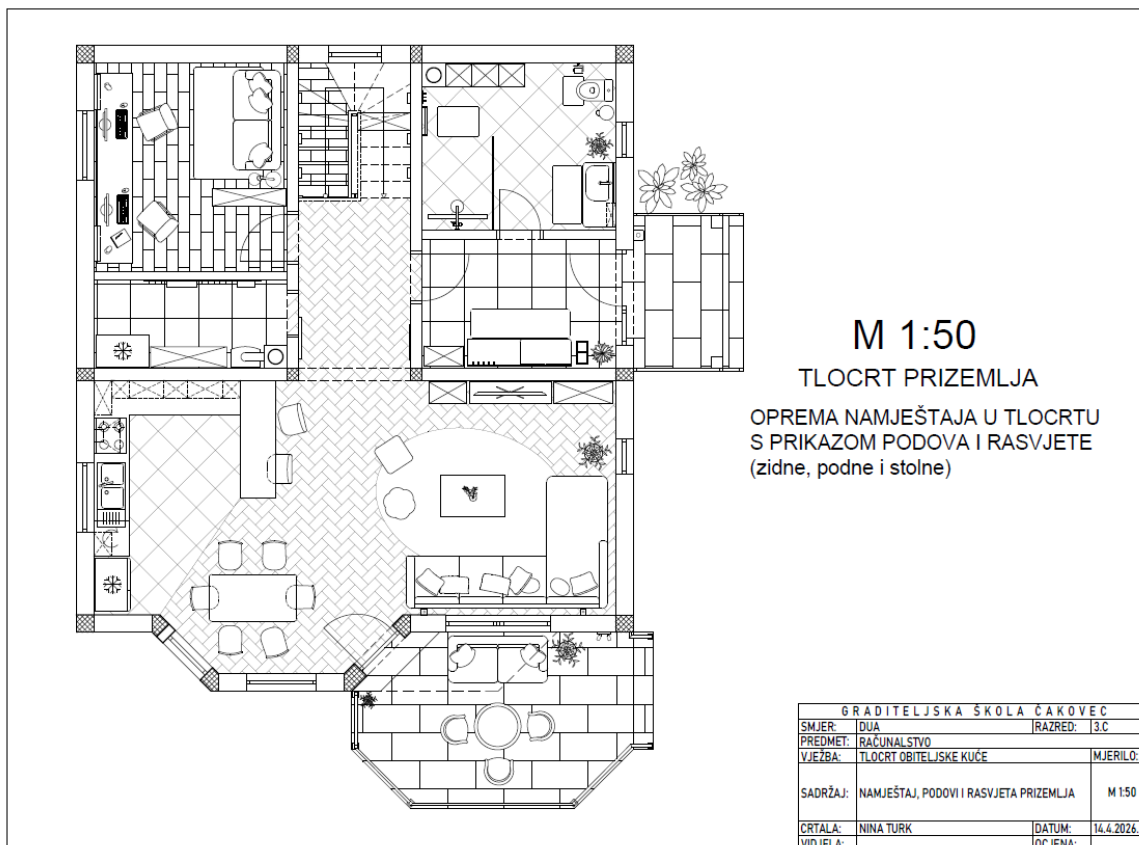


LED VANJSKA
ZIDNA RASVJETA

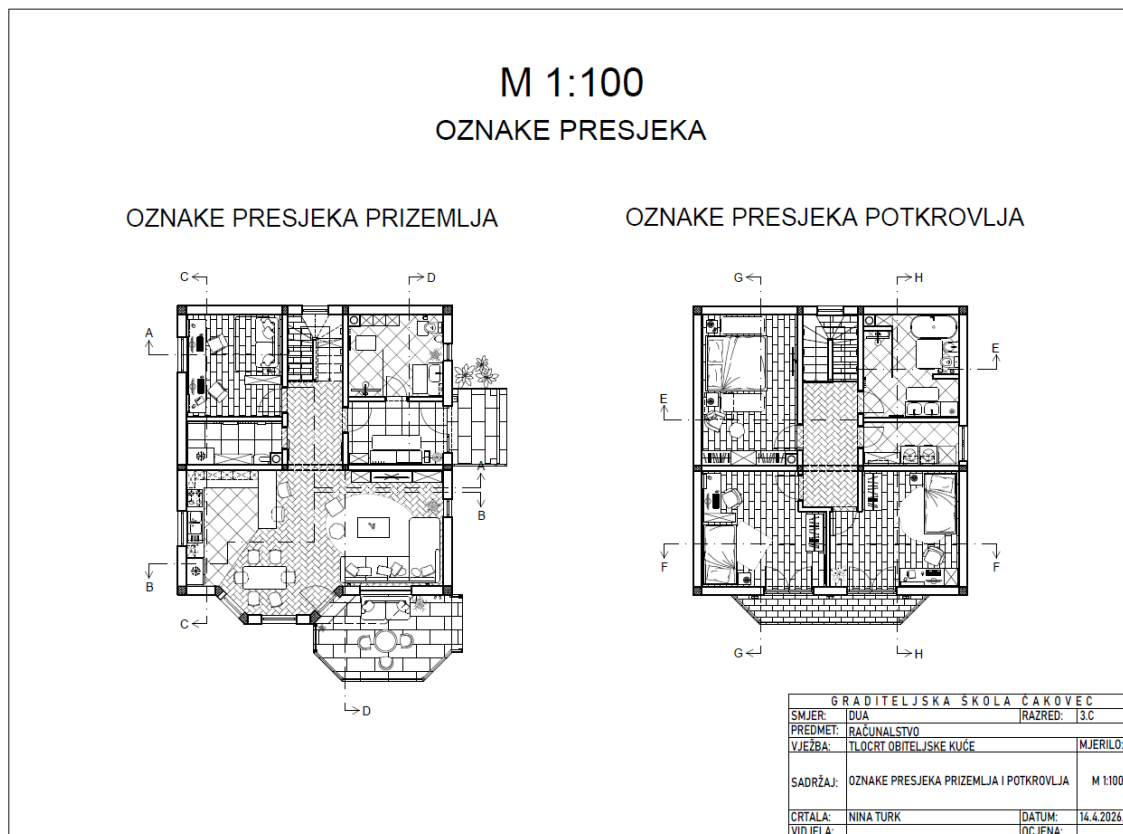


GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
CRTALA:	NINA TURK	RAZRED:	3.C
VIDJELA:		DATUM:	14.4.2026.

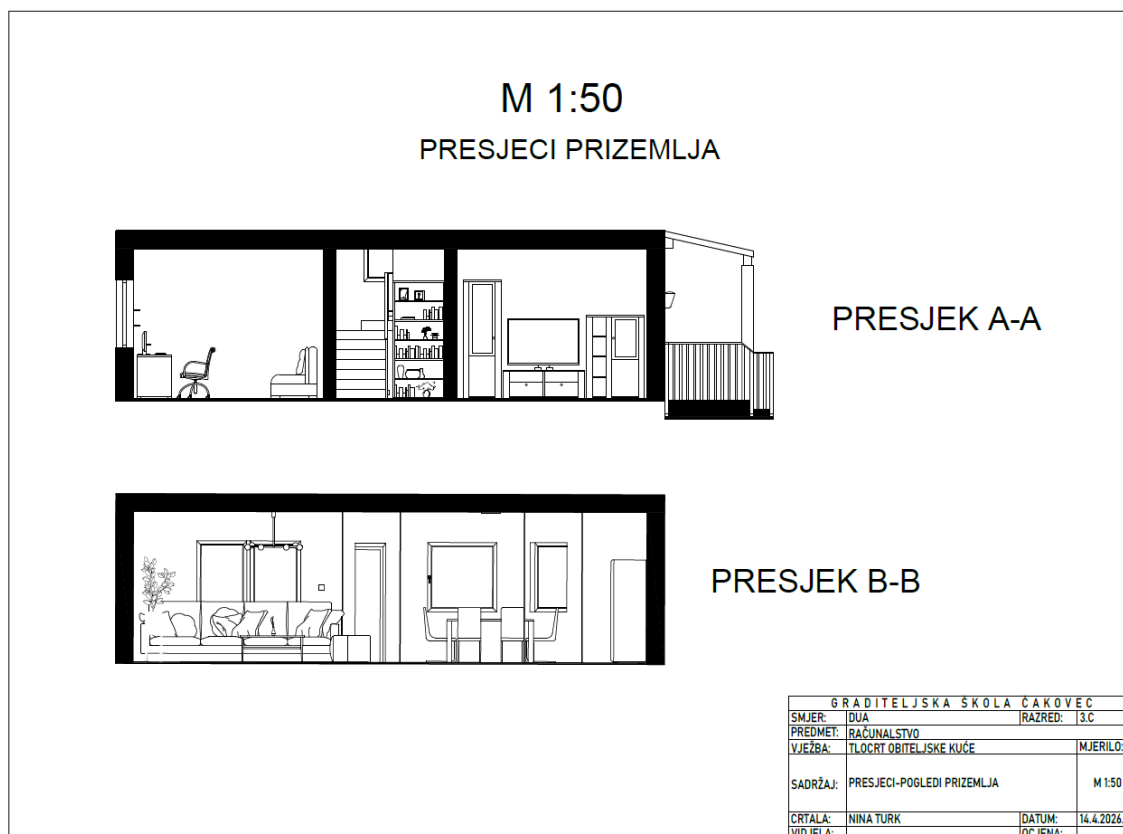
➤ Tlocrt prizemlja i potkrovlja – oprema M1:50



➤ Oznake presjeka - M1:100



➤ Presjeci prizemlja - M1:50



M 1:50
PRESJECI PRIZEMLJA



PRESJEK C-C



PRESJEK D-D

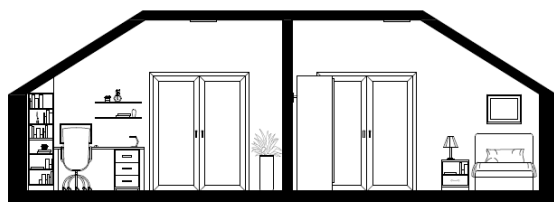
GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE		MJERILO:
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI PRIZEMLJA		M 1:50
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	14.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Presjeci potkrovlja - M1:50

M 1:50
PRESJECI POTKROVLJA



PRESJEK E-E



PRESJEK F-F

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE		MJERILO:
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI POTKROVLJA		M 1:50
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	14.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

M 1:50
PRESJECI POTKROVLJA



PRESJEK G-G



PRESJEK H-H

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RACUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI POTKROVLJA	M 1:50	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	14.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Ručna grafička obrada prizemlja i potkrovlja - M1:50 (skenirano)



TLOCRT PRIZEMLJA

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RACUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	NAMJEŠTAJ, PODOVI I RASVJETA PRIZEMLJA	M 1:50	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	24.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	



TLOCRT POTKROVLJA

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	NAMJEŠTAJ, PODOVI I RASVJETA POTKROVLJA	M 150	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	24.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Grafička obrada presjeka prizemlja i potkrovlja - M1:50

M 1:50
PRESJECI PRIZEMLJA



PRESJEK A-A



PRESJEK B-B

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI PRIZEMLJA	M 150	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	24.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

M 1:50
PRESJECI PRIZEMLJA



PRESJEK C-C



PRESJEK D-D

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI PRIZEMLJA	M 150	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	21.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

M 1:50
PRESJECI POTKROVLJA



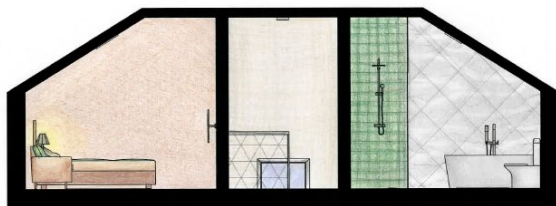
PRESJEK G-G



PRESJEK H-H

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI POTKROVLJA	M 150	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	21.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

M 1:50
PRESJECI POTKROVLJA



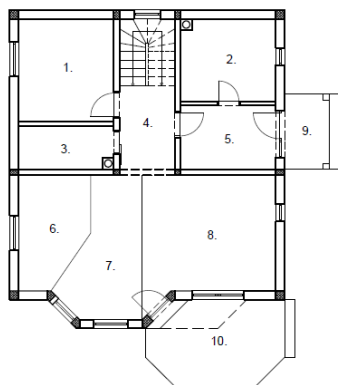
PRESJEK E-E



PRESJEK F-F

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	TLOCRT OBITELJSKE KUĆE	MJERILO:	
SADRŽAJ:	PRESJECI-POGLEDI POTKROVLJA	M 1:50	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	24.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Izračun površina prizemlja i potkrovlja - M1:50



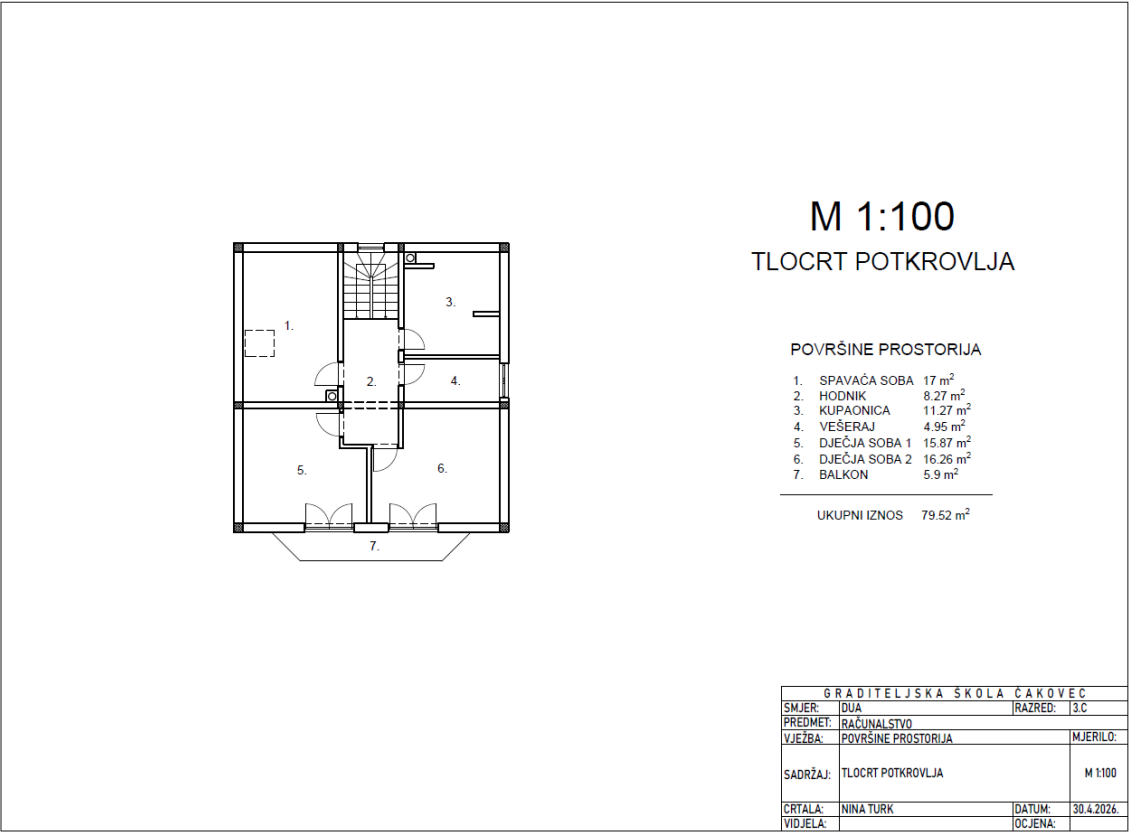
M 1:100
TLOCRT PRIZEMLJA

POVRŠINE PROSTORIJA

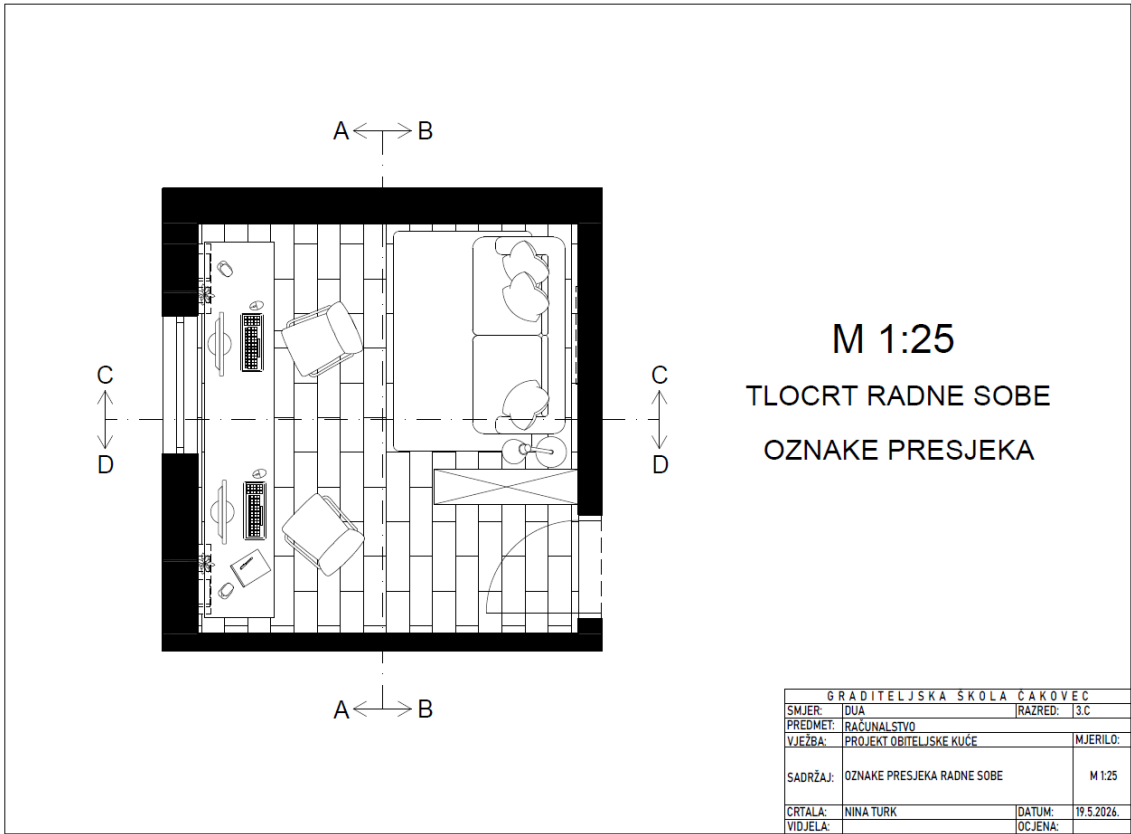
1. RADNA SOBA	11.72 m ²
2. KUPAONICA	9.25 m ²
3. IZBA	4.79 m ²
4. HODNIK	5.89 m ²
5. ULAZNI PROSTOR	7.26 m ²
6. KUHINJA	8.62 m ²
7. BLAGOVANJE	11.13 m ²
8. DNEVNI BORAVAK	19 m ²
9. TRIJEM	4.83 m ²
10. TERASA	13.6 m ²

UKUPNI IZNOS 96.09 m²

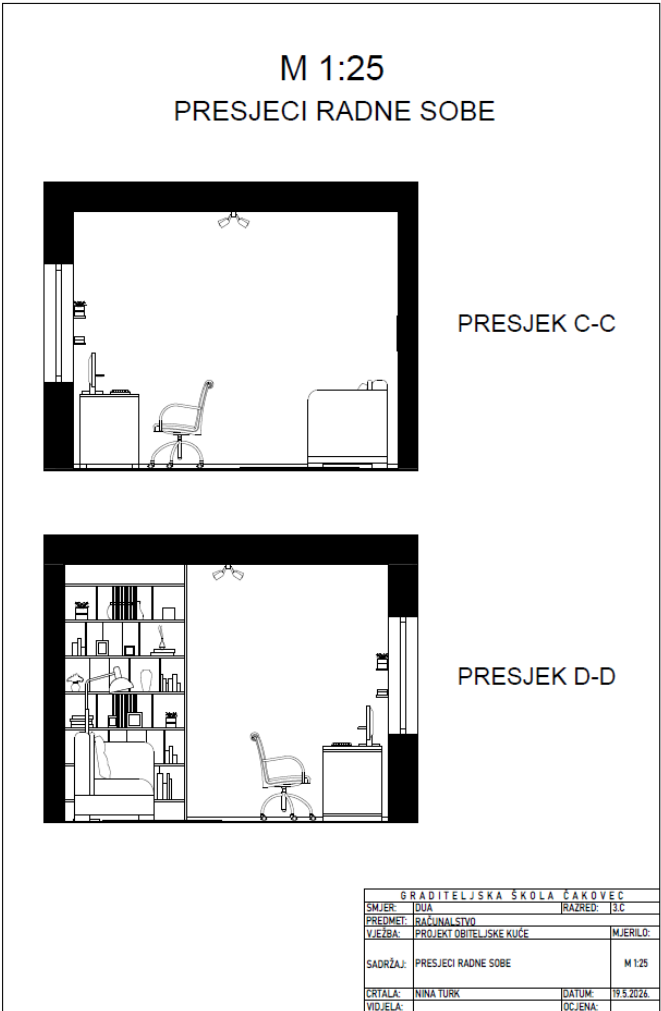
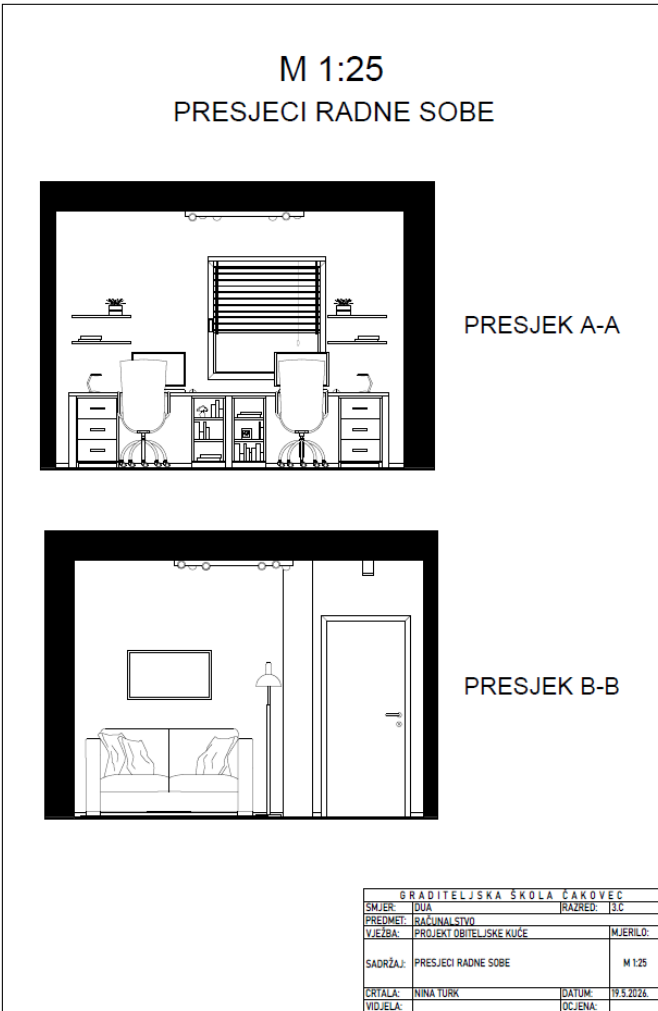
GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	POVRŠINE PROSTORIJA	MJERILO:	
SADRŽAJ:	TLOCRT PRIZEMLJA	M 1:100	
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	30.4.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	



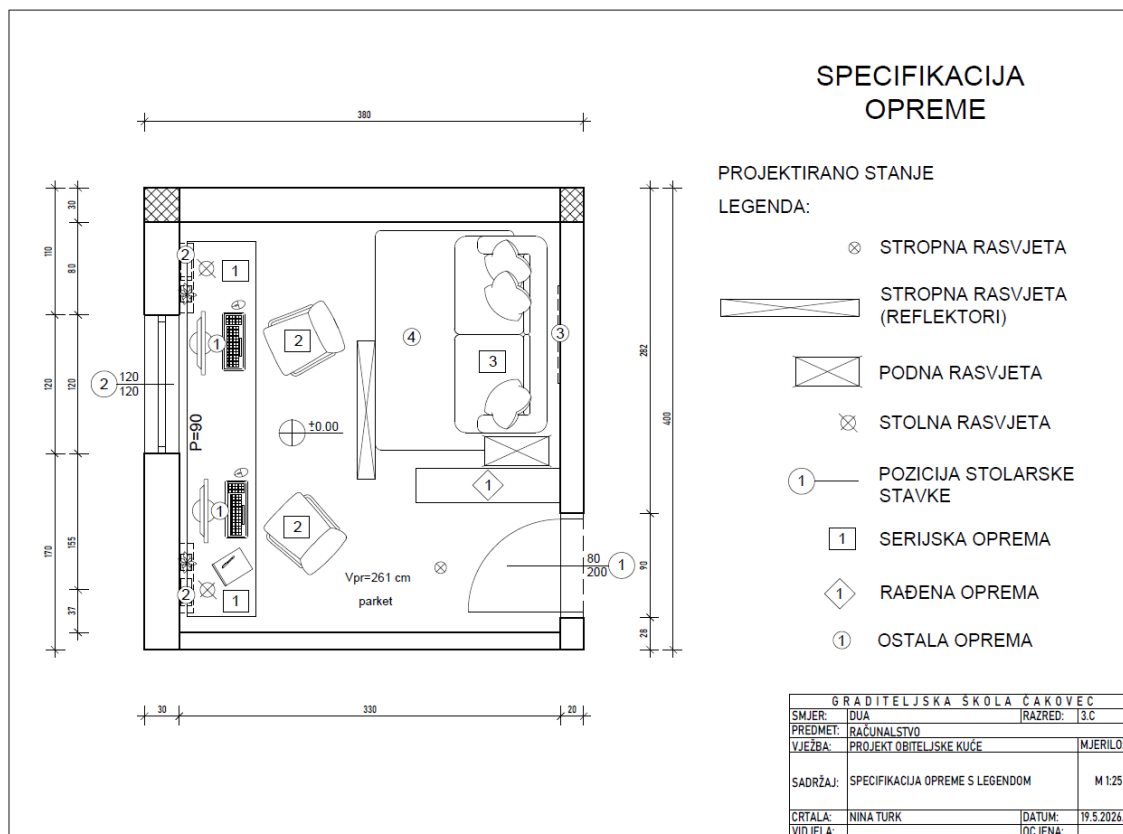
➤ Oznake presjeka - M1:25



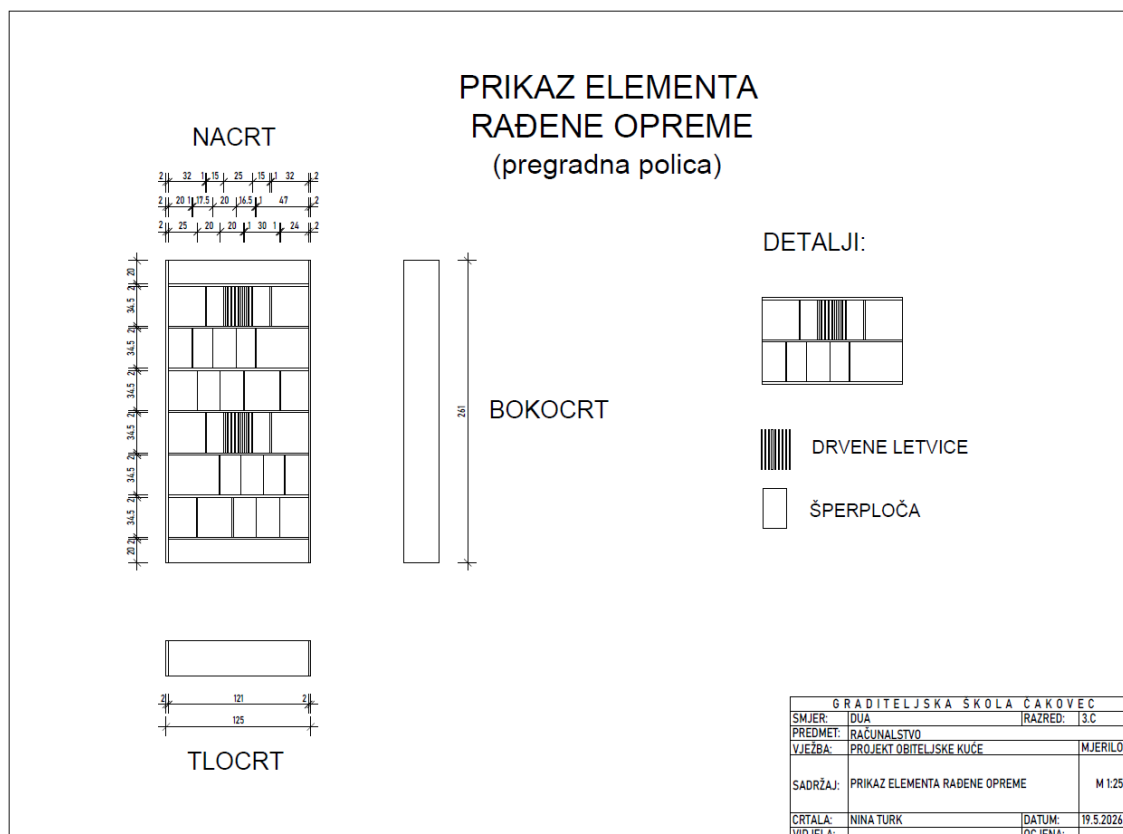
➤ Presjeci - M1:25



➤ Specifikacija opreme - M1:25



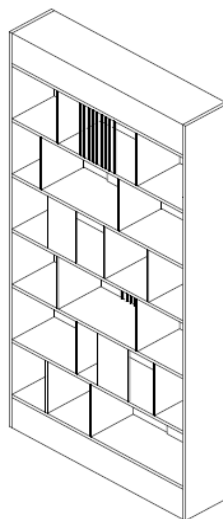
➤ Prikaz elementa rađene opreme



➤ Izometrijski prikaz
elementa rađene
opreme

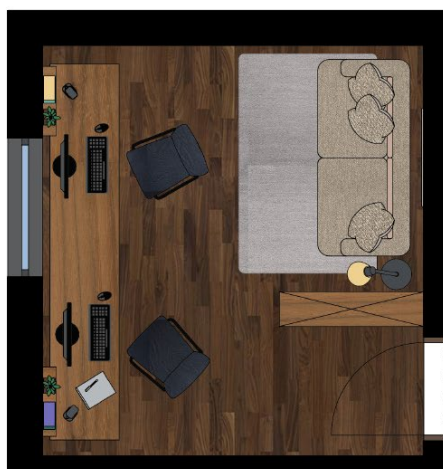
IZOMETRIJSKI PRIKAZ ELEMENTA
RAĐENE OPREME

M 1:25



GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	PROJEKT OBITELJSKE KUĆE		MJERILO:
SADRŽAJ:	IZOMETRIJSKI PRIKAZ RAĐENE OPREME		M 1:25
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	19.5.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ Digitalna grafika – Adobe Photoshop (dodavanje tekstura)

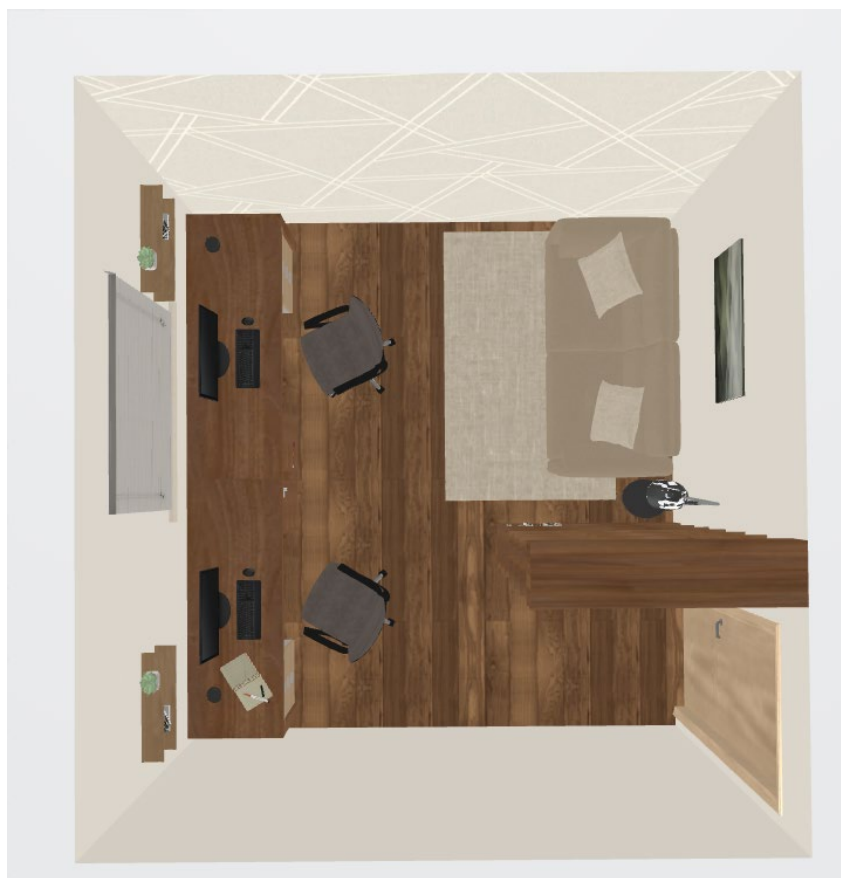


M 1:25

TLOCRT RADNE SOBE

GRADITELJSKA ŠKOLA ČAKOVEC			
SMJER:	DUA	RAZRED:	3.C
PREDMET:	RAČUNALSTVO		
VJEŽBA:	PROJEKT OBITELJSKE KUĆE		MJERILO:
SADRŽAJ:	TLOCRT RADNE SOBE		M 1:25
CRTALA:	NINA TURK	DATUM:	21.5.2026.
VIDJELA:		OCJENA:	

➤ 3D crtanje i oprema – Homestyler



➤ Vizualizacija (render) – Homestyler







➤ [Tehnički opis – poveznica](#)

➤ [Troškovnik odabranog dijela – poveznica](#)

*Pripremila:
Suzana Šestan, magistra dizajna*

Prilog:

Vremenski plan izrade i predaje dijelova projektnog rješenja

• Definiranje namjene i podjele prostora (upis u tehnički opis) – izrada tehničkog opisa	Predati:
• Crtanje arhitektonske podloge (tlocrt prizemlja i potkrovlja) zidovi istolarija (vrata i prozori) M 1:100	26.02.
• Plan rušenja i zidanja (montaže zida od GKP_a) s legendom (ako postoji rušenje i izmjene)	24.03.
• Podovi s legendom u M 1:50 (iz priloga se mora iščitati koja vrsta podova je predviđena)	24.03.
• Rasvjeta s legendom u M 1:50 (iz priloga se mora iščitati koja vrsta rasvjete je predviđena)	24.03.
• Oprema namještaja u tlocrtu s prikazom podova i rasvjete: zidne, podne, stolne (bez stropne) M 1:50	24.03.
• Oznake presjeka u M1:50 ili M 1:100 (min 2 uzdužna i 2 poprečna po tlocrtu)	24.03.
• Presjeci-pogledi u M1:50 s potrebnim elementima naslova i oznaka	24.03.
• Grafička obrada tlocrta i pogleda M1:50	14.04
• Odabrani tlocrt u M1:20 ili M1:25	28.04.
• Presjeci-pogledi u M1:20 ili M1:25 s potrebnim elementima naslova i oznaka (min 2 uzdužna i 2 poprečna po tlocrtu)	28.04.
• Specifikacija opreme s legendom rađene i serijske i ostale opreme (ako postoji)	28.04.
• Troškovnik za prostor koji je u M1:20 ili M1:25 (Građevinsko – zanatskih radova koji postoje u tom prostoru, + troškovnik opreme)	28.04.
• Prikaz barem jednog elementa rađene opreme – crtanje sheme (kotiran tlocrt, nacrt, bokocrt + prikaz osnovne konstrukcije i/ili specifičnog detalja) + izometrijski prikaz elementa rađene opreme	28.04.
• Grafička obrada (digitalna) – M1:20 ili M1:25	12.05.
• 3D vizualizacija (odabranog prostora, a može i širi prikaz ostalog dijela) - više pogleda na prostor	12.05.