

Modularni koncept opreme grupe dječjeg vrtića – modularna oprema i varijante organizacije prostora

Vrsta materijala: Digitalni obrazovni sadržaj / primjer dobre prakse

Predmet: Projektiranje interijera, 4. godina

Program: Dizajner unutrašnje arhitekture

Autor koncepta: Suzana Šestan, magistra dizajna

Opis: Autorski osmišljen projektni zadatak koji učenike uvodi u **koncept modularne opreme** za mješovitu vrtićku skupinu. U rješenju prikazuju **dvije varijante organizacije prostora** u tlocrtu – prema različitim aktivnostima grupe.

Projekt uključuje ručnu i digitalnu grafičku obradu, tehničke nacрте odabranog elementa opreme te 3D vizualizaciju dijela prostora.

travanj, 2026.

Cilj zadatka

Razviti sposobnost prostorne organizacije, dizajna modularne opreme i vizualne prezentacije interijera dječjeg vrtića, uz naglasak na fleksibilnost prostora i transformaciju prema aktivnostima djece.

Zadatak – detaljne upute

1. Koncept modularne opreme grupe

Učenik osmišljava **jedan modularni element opreme** koji se može koristiti u više funkcija (npr. spremište + klupa, pregrada + radna ploha, krevetić + igračka kutija). Element mora biti prilagođen djeci mješovite skupine (3–6 godina), siguran, ergonomski i lako transformabilan.

2. Tlocrtna organizacija prostora – dvije varijante stanja

Učenik izrađuje **dvije varijante tlocrta** iste prostorije:

- **Varijanta A – Aktivnosti i igra** Prostor organiziran za dnevne aktivnosti, igru, učenje, boravak u manjim centrima aktivnosti.
- **Varijanta B – Odmor i spavanje (6–8 spavača)** Prostor reorganiziran korištenjem modularne opreme tako da omogućuje mir, sigurnost i funkcionalno postavljanje ležajeva.

Obavezno uključiti:

- jasnu organizaciju zona,
- prikaz kretanja djece,
- pozicioniranje modularne opreme u oba stanja,
- označene mjere i osnovne dimenzije.

3. Prikaz dizajna modularnog elementa opreme

Učenik izrađuje tehničku dokumentaciju odabranog elementa:

- **Tehnički nacrt** – kotirani tlocrt, nacrt i bokocrt
- **Shema konstrukcije** – materijali, spojevi, način sklapanja
- **Specifični detalj** – npr. mehanizam sklapanja, sigurnosni rub, spojni element
- **Izometrijski ili perspektivni prikaz** – ručno ili digitalno

4. Grafička obrada

Učenik izrađuje grafičku prezentaciju projekta:

- **ručno** (flomasteri, akvarel, marker, olovka)
- **digitalno** (Photoshop, ili drugi programi)
- ili **kombinirano**

Obavezno:

- vizualna dosljednost,
- čitljivost,
- jasno označene legende i nazivi zona.

5. 3D vizualizacija prostora

Učenik izrađuje **3D prikaz dijela prostora ili cijele grupe**, s naglaskom na modularnu opremu.

Preporučeno:

- više pogleda (2–4)
- prikaz oba stanja prostora (aktivnosti / odmor)
- realistična ili stilizirana vizualizacija

6. Digitalna mapa projekta

U digitalnu mapu potrebno je uključiti:

1. **Naslovnicu** (naziv projekta, ime učenika, školska godina)
2. **Koncept modularne opreme**
3. **Tlocrt – dvije varijante**
4. **Tehnički nacrti elementa opreme**
5. **Grafička obrada**
6. **3D vizualizacije**
7. **Zaključak / kratko obrazloženje dizajnerskih odluka**

Ručnu grafiku predati i u **printanom obliku**.

Kriteriji vrednovanja

- inovativnost modularnog elementa
- funkcionalnost i sigurnost rješenja
- kvaliteta tlocrtne organizacije
- tehnička preciznost nacrtu
- grafička i vizualna kvaliteta
- logičan slijed i urednost digitalne mape